

平成31年学力検査

定 時 制 課 程 前 期 選 抜

第 2 時 限 問 題

基 礎 学 力 検 査

検査時間 10時10分から10時55分まで

「解答始め」という指示があるまで、次の注意をよく読みなさい。

注 意

- (1) 解答用紙は、この問題用紙とは別になっています。
- (2) 「解答始め」という指示で、すぐ受験番号をこの表紙と解答用紙の決められた欄に書きなさい。
- (3) 問題は(1)ページから(5)ページまであります。(5)ページの次からは白紙になっています。受験番号を記入したあと、問題の各ページを確かめ、不備のある場合は手をあげて申し出なさい。
- (4) 白紙のページは、計算などに使ってもよろしい。
- (5) 答えは全て解答用紙の決められた欄に書きなさい。
- (6) 印刷の文字が不鮮明なときは、手をあげて質問してもよろしい。
- (7) 「解答やめ」という指示で、書くことをやめ、解答用紙と問題用紙を別々にして机の上に置きなさい。

受験番号	第	番
------	---	---

# 基礎学力検査

1 次の(1)から(3)までの問いに答えなさい。

(1) 「結果」の反対語(対義語)として最も適切なことばを、次のアからエまでの中から選んで、そのかな符号を書きなさい。

ア 発表                      イ 起点                      ウ 原因                      エ 未定

(2) 「待ち遠しい」という意味を表すことばを、次のアからエまでの中から一つ選んで、そのかな符号を書きなさい。

ア 一朝一夕                      イ 一日千秋                      ウ 時期尚早                      エ 日進月歩

(3) 次のアからウまでの(    )には同じことばが入る。その最も適切なことばを、漢字1字で書きなさい。

ア 彼の(    )に衣着せぬ物言いがかえって好まれている。

イ 強豪チームを相手に(    )が立たず、とても悔しい思いをした。

ウ 何事も始めたばかりの頃は思うようにいかず、(    )がゆい思いをすることが多い。

2 次の文章を読んで、あとの(1)から(5)までの問いに答えなさい。

① 聞く力は、人間の普通の生活にとって重要です。この世にはいろいろな人間が生きています。演劇も美術も音楽も人間が表現するものを含めて、生活一般すべて「聞く力」が重要であることに違いはありません。それは俳優を志す人たちにも言えることです。「相手役のせりふをよく聞くこと、相手の声をよく聞いて、それで動いた自分自身の気持ちが次のせりふになる」と、稽古場で何度繰り返したかわかりません。それはなぜか。日本の俳優には、そのことが一番欠けていることだからです。

② 近年、日本の俳優の多くが教科書にしてきたのは、田中千禾夫の『物言う術』という本でした。もちろん、俳優にとって自分に与えられた役柄の言葉ですから、それを使いこなすための「物言う術」が大事なことは言うまでもありません。しかし、実はこの「物言う術」の前に、相手の言うことをまず聞くこと、「物聞く術」があるのです。カントンに誰にでもできるように思われるでしょうが、これができていない。私は、「物言う術」の前に、「物聞く術」を大事にしたい。なぜならば、せりふの**意思**は、相手のせりふを聞くことからしか生まれませんからです。そのせりふは、目の前にいる相手役を、また動かすための言葉で、そのつながりによって物語は動きながら前へと進んでいくのです。そういう人間の関係性が今の俳優の認識に欠けている。とにかく自分のせりふだけを覚えることが大事。そこから自分のせりふの数の多少を問題にしたりする。そんな俳優に、よくめぐり合いますが、そこに何の意味があるでしょう。そうではなく、相手のせりふがあつて、それが声でこちらに投げられるから、自分のせりふが生まれるという、それだけの関係をしっかりと捉えることが、俳優のまず第一の仕事なのです。たった一言のせりふであつても、その前のせりふのすべてを受けて語られている。とてもおおげさに言えば、その一言の前には人類の歴史が流れているのです。そういう歴史を踏まえて発せられた一つの声は、強く相手を動かすのです。

③ ②、「物言う術」だけを意識して、「自分は、自分のせりふをこう言う」と稽古前から自分の言い方だけを決めてかかる俳優がよくいます。相手役のせりふの語尾だけを覚えていたりして、語尾が変わると「あれ、終わった?」。これではどうしようもない。芝居の流れはその場で断ち切

られてしまいます。たとえば、三時間の芝居の中で、この一行のせりふがなぜに必要なのか。その一行が全体の中でどのような意味を持っているのか、それを知ることが、俳優が戯曲を読むことなのです。言葉の基本は、自分からはじまるわけではない。相手の言葉を聞くこと、感情を読み取ることから **③** がはじまっていくのです。聞く力を養うには、日常生活から強く意識するほか、方法はないでしょう。

- 4 いろいろな人たちの、いろいろな声を聞く。本から言葉を聞く。音楽から、さまざまな音を聞く。山を歩くと小さな草や花が語ってくれる。もちろん、草花が話すわけではないのですが、聞こうとする自分があるならば小さな声は聞こえてくるはず。何度でも繰り返します。演劇は聞くことから出発する。そして聞くことは、私たち現代人にとっての、大切な関係のレッスンでもあります。自分の短い一方的なメッセージを送りさえすればそれでいいとする人間のいかに多いことか。そして、過去の記憶の声から、逃れてはいけません。 (栗山民也『演出家の仕事』による)

(注) ○ **①**~**④**は段落符号である。 ○ <sup>たなかちかお</sup>田中千禾夫=劇作家、演出家。  
○ 戯曲=演劇の台本。

- (1) 俳優のまず第一の仕事 の説明として最も適当なものを、次のアからエまでの中から選んで、<sup>①</sup>そのかな符号を書きなさい。

- ア 重みのあるせりふにつながる多くの経験を積むことが、相手を動かすために必要であるという認識をもつこと  
イ 自分のせりふを間違えずに言えるようになることが、多くのせりふを得ることにつながるという認識をもつこと  
ウ どんな役柄のせりふも使いこなす技術を磨くことが、役者としての幅を広げることにつながるという認識をもつこと  
エ 声によって発せられる相手と自分のせりふのつながりが、物語を前に進めていくことになるという認識をもつこと

- (2) **②** にあてはまる最も適当なことばを、次のアからエまでの中から選んで、そのかな符号を書きなさい。

- ア ところが            イ こうして            ウ そのうえ            エ それとも

- (3) **③** にあてはまる最も適当なことばを、次のアからエまでの中から選んで、そのかな符号を書きなさい。

- ア 読解            イ 対話            ウ 鑑賞            エ 叙述

- (4) 次のアからエまでの中から、その内容がこの文章に書かれていることと一致するものを一つ選んで、そのかな符号を書きなさい。

- ア 自分の思いを伝える時には、相手の心を動かすのに効果的な声や言葉を選択する必要がある。  
イ 芝居の流れを大切に考えている俳優ほど、稽古前から自分のせりふの言い方を決めている。  
ウ 相手の言葉を聞き、その背景や経緯を理解しようとするのが聞く力を養うことにつながる。  
エ 日頃からさまざまな音や声を聞く機会を設けることで、人の気持ちを想像できるようになる。

- (5) 本文中の カンタン、捉(える)、逃(れて) について、カタカナは漢字で書き、漢字はその読みをひらがなで書きなさい。

3 次の(1)から(4)までの問いに答えなさい。

- (1)  $-2 - (-6)$  を計算しなさい。
- (2)  $(-2)^2 + (-3) \times 5$  を計算しなさい。
- (3)  $-4xy \times (3x)^2 \div 6x^2y$  を計算しなさい。
- (4)  $2(3x - 4) - 3(2x - 5)$  を計算しなさい。

4 次の(1)から(6)までの問いに答えなさい。

ただし、答えは根号をつけたままでよい。

(1) 連立方程式  $\begin{cases} x - 2y = 5 \\ 3x + y = 1 \end{cases}$  を解きなさい。

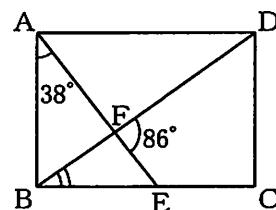
(2) 方程式  $x(x - 4) = 2x - 5$  を解きなさい。

(3)  $y$  が  $x$  の2乗に比例していて、 $x = 2$  のとき  $y = 8$  である。このとき、 $x$  と  $y$  の関係を式で表しなさい。

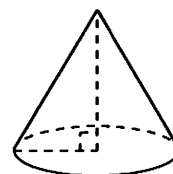
(4) 4枚のカード  $\boxed{1}$ ,  $\boxed{1}$ ,  $\boxed{2}$ ,  $\boxed{3}$  がある。この4枚のカードをよくきって、同時に2枚を取り出すとき、2枚のカードに書かれている数が異なる確率を求めなさい。

(5) 図で、四角形  $ABCD$  は長方形であり、 $E$  は辺  $BC$  上の点、 $F$  は線分  $AE$  と  $DB$  との交点である。

$\angle BAF = 38^\circ$ ,  $\angle DFE = 86^\circ$  のとき、 $\angle FBE$  の大きさは何度か、求めなさい。



(6) 図の円すいは、底面の円の半径が  $3\text{ cm}$ 、母線の長さが  $8\text{ cm}$  である。この円すいの高さは何  $\text{cm}$  か、求めなさい。



5 次の(1)から(5)までの英文がそれぞれの日本語の内容を表すように、( )にあてはまる最も適切な語を、下の語群の中から選び、必要があれば、正しい形にかえて書きなさい。

(1) この町に図書館はありますか。

Is ( ) a library in this town?

(2) 私は昨日、妹に誕生日プレゼントをあげた。

I ( ) my sister a birthday present yesterday.

(3) あなたの趣味は私のとは異なる。

Your hobby is different ( ) mine.

(4) 僕はその映画を見たことがある。

I have ( ) the movie.

(5) このペンを使ってもいいです。

You ( ) use this pen.

語群	from	give	can	see	there
----	------	------	-----	-----	-------

6 次のジョン(John)と真理(Mari)との会話が成り立つように、下線部(1)、(2)に入る英語を、あとの( )内の語を正しい順序に並べかえて答えなさい。

John: Mari, where are you going?

Mari: I'm going to the library. Why do you ask?

John: Well, I (1) \_\_\_\_\_ . ( to a library, to, go, want ) Can I go with you?

Mari: Sure. What (2) \_\_\_\_\_ you going to borrow? ( of, books, kind, are )

John: I want to borrow some books about Japanese history because I'll visit Kyoto next month.

Mari: I'm sure the library has some.

- 7 次の健太(Kenta)とローラ(Laura)との会話文を読んで、下の(1)から(3)までの問いに対する答えとして最も適当なものを、それぞれアからエまでの中から選んで、そのかな符号を書きなさい。

Kenta: Hi, Laura. What are you looking for?  
Laura: Hi, Kenta. I'll go to a party with my friends. Everyone has to bring something to eat or drink and I'll bring something to drink. But I don't have good ideas.  
Kenta: How many people will come?  
Laura: Twenty.  
Kenta: Well, how about green tea? Aichi is famous for green tea.  
Laura: I love it, but twenty tea bottles are very heavy.  
Kenta: I mean green tea powder.  
Laura: That's a good idea. It's easier to carry powder than bottles.  
Kenta: And you're in the tea ceremony club, aren't you?  
Laura: You're right. I can tell them about Japanese tea.  
Kenta: But you need hot water to make it.  
Laura: No problem. The party will be held at my friend's house, so I can get hot water easily. Thank you, Kenta.  
Kenta: You're welcome. Enjoy the party!

(注) powder 粉    tea ceremony club 茶道部

- (1) What is Laura looking for?  
ア Kenta and his friends are looking for her.    イ She's looking for something to drink.  
ウ Looking for some food to share is fun.    エ She's looking for her friend's house.
- (2) How many people will join the party?  
ア Laura and Kenta will join the party.    イ Laura wants to enjoy Japanese tea.  
ウ Laura will join twenty parties.    エ Twenty people will join the party.
- (3) 本文の内容に合っているものはどれですか。  
ア パーティーに参加する人は、全員食べ物か飲み物を持っていかなければならない。  
イ ローラ(Laura)は、お茶のかわりに、ジュースをパーティー会場へ持っていく。  
ウ 健太(Kenta)とローラ(Laura)は、パーティーに参加するつもりである。  
エ ローラ(Laura)は、お湯を自分の家からパーティー会場へ持っていく。

(問題はこれで終わりです。)

第2時限 基礎学力検査正答 定時制課程 前期選抜

1	(1)	ウ	(2)	イ
	(3)	齒		

2	(1)	エ	(2)	ア
	(3)	イ	(4)	ウ
	(5)	a 簡 単	b と ら (える)	
	c	の が (れて)		

3	(1)	4	(2)	-11
	(3)	$-6x$	(4)	7

4	(1)	$(x, y) = (1, -2)$	(2)	$x = 1, 5$
	(3)	$y = 2x^2$	(4)	$\frac{5}{6}$
	(5)	34 度	(6)	$\sqrt{55}$ cm

5	(1)	Is ( there ) a library in this town?
	(2)	I ( gave ) my sister a birthday present yesterday.
	(3)	Your hobby is different ( from ) mine.
	(4)	I have ( seen ) the movie.
	(5)	You ( can ) use this pen.

6	(1)	Well, I ( want to go to a library ) .
	(2)	What ( kind of books are ) you going to borrow?

7	(1)	イ	(2)	エ
	(3)	ア		

第2時限 基礎学力検査

1	(1)		(2)		※1 <div style="border: 1px dashed black; width: 80px; height: 30px; margin: 5px auto;"></div>	
	(3)		(4)			
2	(1)		(2)		※2 <div style="border: 1px dashed black; width: 80px; height: 30px; margin: 5px auto;"></div>	
	(3)		(4)			
	(5)	a		b		える
	c	れて				
3	(1)		(2)		※3 <div style="border: 1px dashed black; width: 80px; height: 30px; margin: 5px auto;"></div>	
	(3)		(4)			
4	(1)	(x, y) = (     ,     )	(2)	x =	※4 <div style="border: 1px dashed black; width: 80px; height: 30px; margin: 5px auto;"></div>	
	(3)	y =	(4)			
	(5)	度	(6)	cm		
5	(1)	Is (     ) a library in this town?				※5 <div style="border: 1px dashed black; width: 80px; height: 30px; margin: 5px auto;"></div>
	(2)	I (     ) my sister a birthday present yesterday.				
	(3)	Your hobby is different (     ) mine.				
	(4)	I have (     ) the movie.				
	(5)	You (     ) use this pen.				
6	(1)	Well, I (     ) .				※6 <div style="border: 1px dashed black; width: 80px; height: 30px; margin: 5px auto;"></div>
	(2)	What (     ) you going to borrow?				
7	(1)		(2)		※7 <div style="border: 1px dashed black; width: 80px; height: 30px; margin: 5px auto;"></div>	
	(3)		(4)			

受検番号	第	番	得点	※
------	---	---	----	---

(注) ※印欄には何も書かないこと。